

## 紅ミュージアム展示案内

# こばやしきよちか こっぴどうじん すごろく 「小林清親と骨皮道人—東化粧美人寿語録と二人の天才—」

2024年8月6日(火)～9月28日(土)

紅ミュージアムの博物館実習生によるテーマ展示「小林清親と骨皮道人—東化粧美人寿語録と二人の天才—」を、2024年8月6日(火)～9月28日(土)の期間で開催致します。



昨年度の博物館実習生によるテーマ展示でも題材にした「東化粧美人寿語録」。今回は、本資料に描かれる化粧品を数点ピックアップし、選定資料の解説文とともに現存する実物を列品する展示を行いました。

絵すごろくとはサイコロを振り、出た目によってコマを進め、上りの区画に早く入った者を勝ちとする盤上遊戯(ボードゲーム)です。江戸時代に庶民に普及し、かつては家庭でできる娯楽として子どもたちの遊びの定番でした。また、江戸後期、錦絵に代表される木版多色摺の技術が確立すると、絵すごろくも人気絵師らの手によって色鮮やかに描かれ、遊ぶだけでなく絵画的な観賞の対象にもなっていきます。広告としての機能も持つようになり、商品の宣伝などとしても活用されるようになります。

明治30年(1897)に制作された「東化粧美人寿語録」は、小説家の骨皮道人(1861-1913)が考案し、挿画を浮世絵師の小林清親(1847-1915)が描いています。この二人は、日清戦争・日露戦争を題材にした、百戦百勝になぞらえて描いた戦争諷刺画の連作「日本万歳 百撰百笑」や「社会幻燈 百撰百笑」(1894年～1904年制作)を発表したコンビとして有名です。

今年度は実習生に、二人の作者と本資料の制作背景に迫ってもらいます。

[テーマ展示は、常設展示室内の一部で行うミニ展示です]

博物館実習生によるテーマ展示

## 「小林清親と骨皮道人—東化粧美人寿語録と二人の天才—」

展示期間：2024年8月6日(火)～9月28日(土)

開館時間：10:00～17:00 (最終入館は16:30まで)

休館日：日・月曜日 / 観覧料：無料

<https://www.isehanhonten.co.jp/museum/>

この件に関するお問い合わせ先 株式会社伊勢半本店 PR担当 mail@isehan.co.jp

お客様お問い合わせ先 紅ミュージアム (火～土曜日 10:00～17:00)

〒107-0062 東京都港区南青山6-6-20 K's 南青山ビル1F TEL 03-5467-3735

株式会社 伊勢半本店